

Приложение к основной общеобразовательной  
программе начального общего образования  
средней школы № 15, утверждённой приказом  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «**Литературное чтение**» на уровень начального общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан  
(базовый уровень)

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

## 1 класс

### Личностные результаты

**У обучающегося 1 класса будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

***Обучающийся 1 класса получит возможность для формирования (повышенный уровень):***

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках.*

### Метапредметные результаты

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**У обучающегося 1 класса будут сформированы:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

***Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:***

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

### Познавательные универсальные учебные действия

**Обучающийся 1 класса научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной форме;
- осуществлять анализ объектов;
- осуществлять синтез;
- проводить сравнение;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- обобщать

***Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:***

- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять сравнение;*
- *строить логические рассказы.*

### Коммуникативные универсальные учебные действия

**У обучающегося 1 класса будут сформированы:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы.

**Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.*

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Обучающийся 1 класса научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;

**Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:**

- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Обучающийся 1 класса научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

**Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов.*

### **Работа с текстом: оценка информации**

**Обучающийся 1 класса научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

**Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения.*

### **Формирование ИКТкомпетентности обучающихся**

#### **Знакомство со средствами ИКТ гигиена работы с компьютером**

**Обучающийся 1 класса научится:**

- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Обучающийся 1 класса научится:**

- набирать небольшие тексты на родном языке.

#### **Обработка и поиск информации**

**Обучающийся 1 класса научится:**

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль;
- следовать основным правилам оформления текста;

**Обучающийся 1 класса получит возможность:**

- *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет.*

#### **Создание, представление и передача сообщений**

**Обучающийся 1 класса научится:**

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

## Планирование деятельности, управление и организация

### **Обучающийся 1 класса научится:**

- определять последовательность выполнения действий (простые алгоритмы).

### **Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты.

## Предметные результаты

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся 1 класса научится:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;
- используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема)

#### **Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам

### **Круг детского чтения**

#### **Обучающийся 1 класса научится:**

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; рассказывать об учебной книге сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

#### **Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:**

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся 1 класса научится:**

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись)

#### **Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:**

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

### **Творческая деятельность**

#### **Обучающийся 1 класса научится:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;

- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

**Обучающийся 1 класса получит возможность научиться:**

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

## 2 класс

### Личностные результаты

**У обучающегося 2 класса будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Обучающийся 2 класса получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

### Метапредметные результаты

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**У обучающегося 2 класса будут сформированы:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- учитывать установленные правила в планировании способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

**Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся 2 класса научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда на основе выделения сущностной связи.

### **Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- осуществлять сравнение;
- строить логическое рассуждение;
- произвольно владеть общими приемами решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **У обучающегося 2 класса будут сформированы:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

### **Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию.

## **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

### **Обучающийся 2 класса научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Обучающийся 2 класса научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.

**Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Обучающийся 2 класса научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, и структуру текста;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

**Знакомство со средствами ИКТ гигиена работы с компьютером**

**Обучающийся 2 класса научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Обучающийся 2 класса научится:**

- сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

**Обработка и поиск информации**

**Обучающийся 2 класса научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

**Обучающийся 2 класса получит возможность:**

- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных;
- оценивать найденную информацию.

**Создание, представление и передача сообщений**

**Обучающийся 2 класса научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации.

## Планирование деятельности, управление и организация

### **Обучающийся 2 класса научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

### **Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся 2 класса научится:**

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом.

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

#### **Обучающийся 2 класса научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.

#### **Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- работать с детской периодикой.

### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

#### **Обучающийся 2 класса научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

#### **Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;



- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов);

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Обучающийся 2 класса научится:**

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

#### **Обучающийся 2 класса получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.

## **3 класс**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося 3 класса будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

#### **Обучающийся 3 класса получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные универсальные учебные действия

**У обучающегося 3 класса будут сформированы:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

**Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

### Познавательные универсальные учебные действия

**Обучающийся 3 класса научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **У обучающегося 3 класса будут сформированы:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы.

#### **Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Обучающийся 3 класса научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию);
- находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста.

#### **Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Обучающийся 3 класса научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту.

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Обучающийся 3 класса научится:**

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- сопоставлять различные точки зрения.

### **Знакомство со средствами ИКТ гигиена работы с компьютером**

#### **Обучающийся 3 класса научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку).

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Обучающийся 3 класса научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете; сканировать рисунки и тексты.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Обучающийся 3 класса научится:**

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;

#### **Обучающийся 3 класса получит возможность:**

- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Обучающийся 3 класса научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- представлять данные.

### Планирование деятельности, управление и организация

**Обучающийся 3 класса научится:**

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся 3 класса научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  
для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:  
для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  
для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Обучающийся 3 класса научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

**Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Обучающийся 3 класса научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

**Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Обучающийся 3 класса научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

**Обучающийся 3 класса получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

**4 класс**

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;



- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию);
- находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

#### **Работа с текстом: оценка информации**

##### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Знакомство со средствами ИКТ гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

***Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.***

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

#### ***Выпускник получит возможность:***

- *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных;*
- *оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*
- *критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

## **Предметные результаты**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  
для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

#### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

##### **Чтение.**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

##### **Работа с разными видами текста.**

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы, главной мысли,

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:

своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

## 2 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение.

##### Чтение вслух и про себя.

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида

##### Работа с разными видами текста

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

##### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

##### Работа с текстом художественного произведения

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).



Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме.

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов

**Говорение (культура речевого общения)**

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). *Монологическая речь* автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### 3 класс.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)** Понимание на слух смысла звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Анализ собственного чтения вслух. Совершенствование навыков техники чтения.

**Чтение про себя.** Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов населяющих Республику Татарстан.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения

### **Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;

устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);

создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **4класс.**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение.**

**Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное

воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы,

антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика.** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся.** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Добукварный период (6 ч.)</b>		
1.	<b>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</b> Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения. Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	1
2.	<b>Восприятие на слух звучащей речи.</b> Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета и их роль в общении. Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с	1

	обобщающим значением. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	
3.	<b>Учимся понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.</b> Общение без слов. Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	1
4.	<b>Учимся выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.</b> Слова и предметы. Разговаривают ли предметы? Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. Дорожные знаки. Знаки охраны природы.	1
5.	<b>Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</b> Оформление сообщений с помощью схем. Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Гласные и согласные звуки.	1
6.	<b>Адекватное понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию услышанного.</b> Твёрдые и мягкие согласные. Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове. Слово и предложение.	1
<b>Букварный период (34 ч.)</b>		
7.	<b>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.</b> Звук [а].	1
8.	<b>Передача впечатлений в рассказе.</b> Звуки [о], [у]. Что мы знаем о гласных звуках?	1
9.	<b>Использование норм речевого этикета в условиях вне учебного общения.</b> Звук [и].	1
10.	<b>Устное словесное рисование.</b> Звуки [ы], [э]. Закрепление изученного о гласных звуках.	1
11.	<b>Участие в коллективном обсуждении.</b> Звуки [м] и [м`].	1
12.	<b>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</b> Звуки [с] и [с`].	1
13.	<b>Определение главной мысли текста. Деление текста на части.</b> Звуки [н] и [н`]. Звуки [л] и [л`]. Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	1
14.	<b>Определение последовательности событий.</b> Звуки [т] и [т`].	1
15.	<b>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</b> Звуки [к] и [к`]. Упражнения в чтении. Игры со словами.	1
16.	<b>Чтение по ролям. Осознание цели речевого высказывания.</b> Звуки [р] и [р`].	1
17.	<b>Учимся задавать вопрос по услышанному произведению.</b> Звуки [в] и [в`]. Звуки [п] и [п`].	1
18.	<b>Учимся отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.</b> Звуки [г] и [г`].	1
19.	<b>Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.</b> Парные по глухости-звонкости звуки [г] – [к], [г`] – [к`]. Упражнения в чтении. Игры со словами.	1
20.	<b>Чтение по ролям. Воспроизведение текста с опорой на схему.</b> Буква е в начале слова и после гласных.	1
21.	<b>Устное словесное рисование.</b> Буква ё в начале слова и после гласных.	1

22.	<b>Работа с деформированным текстом.</b> Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё. Чтение слов с изученными буквами.	1
23.	<b>Краткий пересказ текста.</b> Игры со словами.	1
24.	<b>Рассказ на заданную тему.</b> Звуки [б] и [б`]. Парные по глухости-звонкости звуки [б] – [п], [б`] – [п`].	1
25.	<b>Произведения о детях.</b> Звуки [з] и [з`]. Парные по глухости-звонкости звуки [з] – [с], [з`] – [с`]. Упражнения в чтении.	1
26.	<b>Умение находить в тексте необходимую информацию.</b> Звуки [д] и [д`]. Парные по глухости-звонкости звуки [д] – [т], [д`] – [т`].	1
27.	<b>Рассказ по иллюстрациям.</b> Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи. Мои первые книжки. Загадки слов. Весёлые картинки.	1
28.	<b>Устное словесное рисование.</b> Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я. Составление рассказа по картинкам.	1
29.	<b>Работа со словом (прямое и переносное значения слов).</b> Звуки [х] и [х`].	1
30.	<b>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</b> Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	1
31.	<b>Фольклор - выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</b> Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Звук [й].	1
32.	<b>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку.</b> Буква ю в начале слова и после гласных.	1
33.	<b>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</b> Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки. Упражнения в чтении.	1
34.	<b>Работа с деформированным текстом.</b> Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши.	1
35.	<b>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</b> Звуки [ч`], [щ`]. Правописание слов с буквосочетаниями ча-ща, чу-щу.	1
36.	<b>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста.</b> Звук [ц]. Наблюдения над словами.	1
37.	<b>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.</b> Звуки [ф] и [ф`]. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] – [ф], [в`] – [ф`].	1
38.	<b>Чтение по ролям. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</b> Разделительный твёрдый и мягкий знаки. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.	1
39.	<b>Первые книги на Руси и начало книгопечатания.</b> Повторение – мать учения. Слово – это знак. Значение слова. Старинные азбуки и буквари. По страницам старинных азбук.	1
40.	<b>Юмористические произведения.</b> Проверка читательских умений.	1
<b>Послебукварный период (6 ч.)</b>		
41.	<b>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания.</b> Про всё на свете. С чего начинается общение?	1



42.	<b>Самостоятельное определение темы, главной мысли.</b> Умеет ли разговаривать природа? Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1
43.	<b>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</b> Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1
44.	<b>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</b> Книга природы. Сравни и подумай.	1
45.	<b>Схожесть тем, героев в фольклоре разных народов. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы.</b> Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	1
46.	<b>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</b> Семейное чтение.	1
<b>Литературное чтение (20ч.)</b>		
<b>Книги – мои друзья (3ч.)</b>		
47.	<b>Осознание смысла произведения при чтении про себя.</b> С. Маршак «Новому читателю». С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»	1
48.	<b>Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</b> А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Отрывок «У лукоморья дуб зелёный...»	1
49.	<b>Инсценирование. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</b>	1
<b>Радуга-дуга (2ч.)</b>		
50.	<b>Произведения устного народного творчества разных народов России.</b> Песенки разных народов. Загадки, пословицы и поговорки разных народов.	
51.	<b>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Инсценирование.</b> Произведения устного народного творчества.	
<b>Здравствуй, сказка! (4ч.)</b>		
52.	<b>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</b> Введение в содержание раздела. Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая?». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	
53.	<b>Сказки о животных. Художественные особенности сказок, построение (композиция).</b> Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки».	
54.	<b>Сказки бытовые. Художественные особенности сказок, построение (композиция).</b> И. Гамазкова «Живая азбука. Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».	
55.	<b>Инсценирование. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</b> Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». С. Михалков «Сами виноваты».	
<b>Люблю всё живое (3ч.)</b>		
56.	<b>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.</b> В. Лунин	

	«Никого не обижай», Е. Благинина «Котёнок», Л. Толстой «Пожарные собаки». Приём звукозаписи как средство создания образа. В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	
57.	<b>Произведения о братьях наших меньших, о добре и зле. Мы в ответе за тех, кого приручили.</b> Книги о природе и животных. И. Пивоварова «Всех угостила», С. Михалков «Зяблик», Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».	
58.	<b>Инсценирование. Литературная (авторская) сказка.</b> С. Маршак «Волк и лиса».	
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (3ч.)</b>		
59.	<b>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</b> С. Михалков «Песенка друзей», А. Барто «Сонечка». Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осева «Хорошее».	
60.	<b>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</b> Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра», Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...»	
61.	<b>Инсценирование. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</b> Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».	
<b>Край родной, навек любимый (4ч.)</b>		
62.	<b>Произведения о Родине, природе.</b> П. Воронько «Лучше нет родного края». Природа в произведениях русских художников.	
63.	<b>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</b> Сравнение произведений литературы и живописи. Выразительное чтение. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.	
64.	<b>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</b> В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	
65.	<b>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, автор (рассказчик), сюжет; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли.</b> Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство». Проверка читательских умений.	
<b>Сто фантазий (1ч.)</b>		
66.	<b>Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Мини-сочинение.</b> Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Цыферов «Про меня и про дыплёнка».	

## 2 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
<b>Любите книгу (7 ч.)</b>		
1.	<b>Библиографическая культура.</b> Повторение за 1 класс.	1

2.	<b>Книга как источник необходимых знаний.</b> Повторение за 1 класс.	1
3.	<b>Книга как особый вид искусства. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Любите книгу.</b> Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...	1
4.	<b>Книга учебная, художественная. Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</b> Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах	1
5.	<b>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</b> Рукописные книги Древней Руси	1
6.	<b>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.</b> Н. Кончаловская «В монастырской келье...».	1
7.	<b>Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</b> Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»	1
	<b>Краски осени (8 ч.)</b>	
8.	<b>Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование. Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.</b> Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова, В.Поленова, А.Куинджи.	1
9.	<b>Входная контрольная работа.</b>	1
10.	<b>Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</b> А. Майков. «Кроет уж лист золотой...». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф. Васильев «Болото в лесу».	1
11.	<b>Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</b> А. Плещеев. «Осень наступила...».И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
12.	<b>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</b> Устное народное творчество, народная мудрость пословица, поговорка, сборник. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.	1
13.	<b>Чтение вслух и про себя.</b> С. Маршак «Сентябрь. Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». Н. Сладков «Сентябрь».	1
14.	<b>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.</b> Н.Сладков «Осень».	1

15.	<b>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</b> Н.Никитин «Встреча зимы», И.Бунин «Листопад».	1
<b>Мир народной сказки ( 11ч.)</b>		
16.	<b>Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.</b> А. Н. Афанасьев, В. И. Даль	1
17.	<b>Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</b> Русские народные сказки «Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и волк».	1
18.	<b>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</b> Корякская сказка «Хитрая лиса».	1
19.	<b>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</b> Русские народные сказки «Зимовье зверей», «У страха глаза велики».	1
20.	<b>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</b> Сравнение сказок Белорусская сказка «Пых».	1
21.	<b>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</b> Мы идём в библиотеку.	1
22.	<b>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</b> По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка «Идэ». Ненецкая сказка «Кукушка». Нанайская сказка. «Айога».	1
23.	<b>Работа с разными видами текста.</b> Сказка «Лиса и журавль».	1
24.	<b>Структура текста: абзацы, части.</b> Лиса – сказочный герой и животное.	1
25.	<b>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</b> Народной сказки.	1
26.	<b>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным..</b> Обобщение по теме «Народная сказка».	1
<b>Весёлый хоровод (7 ч.)</b>		
27.	<b>Фольклор разных народов.</b> Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1
28.	<b>Фольклор разных народов.</b> Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине	1
29.	<b>Главная (основная) мысль.</b> Проект. Мы идём в музей народного творчества.	1

30.	<b>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</b> Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».	1
31.	<b>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</b>	1
32.	<b>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</b> Стихи Д. Хармса «Весёлый старичок», «Небывальщина»	1
33.	Обобщение по теме «Фольклор разных народов».	1
<b>Мы – друзья (11 ч.)</b>		
34.	<b>Работа с текстом художественного произведения. Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</b> Пословицы о дружбе.	1
35.	<b>Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</b> М. Пляцковский. «Настоящий друг». В. Орлов. «Настоящий друг».	1
36.	<b>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.</b> Сочинение на основе рисунков.	1
37.	<b>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</b> Н. Носов. «На горке».	1
38.	<b>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</b> С. Михалков «Как друзья познаются».	1
39.	<b>Деление текста на части.</b> Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1
40.	<b>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</b> Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1
41.	<b>Говорение (культура речевого общения). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность).</b> А. Гайдар «Чук и Гек».	1
42.	<b>Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей.</b> И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	1
43.	<b>Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях)..</b> Обобщение по теме «Мы – друзья».	1
44.	<b>Контрольная работа по теме «Мы – друзья».</b>	1
<b>Здравствуй, матушка - зима! (10 ч.)</b>		

45.	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).</b> Здравствуй, Матушка Зима!	1
46.	<b>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</b> Готовимся к новомуднему празднику.	1
47.	<b>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</b> Ф. Тютчев «Чародейкою зимой», А. Пушкин «Вот север, тучи, нагоняя...».	1
48.	<b>Устное словесное рисование.</b> С.Есенин «Берёза», «Поёт зима - аукает...».	1
49.	<b>Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).</b> Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К.Фофанов. «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.	1
50.	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> Анализ стихотворения К.Бальмонта «К зиме».	1
51.	<b>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ.</b> С. Маршак «Декабрь».	1
52.	<b>Искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</b> А. Барто «Дело было в январе...»	1
53.	Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1
54.	<b>Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России.</b> Загадки зимы.	1
	<b>Чудеса случаются (13 ч.)</b>	
55.	<b>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев.</b> Сказки А.С.Пушкина.	1
56.	<b>Повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер).</b> А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
57.	<b>Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.</b> Темы, идеи, герои в литературной сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
58.	<b>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.</b> Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	1

59.	<b>Монологическое речевое высказывание по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</b> Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
60.	<b>Отражение основной мысли текста в высказывании.</b> Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
61.	<b>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</b> Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1
62.	<b>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</b> Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис.	1
63.	<b>Монологическая речь автора, героев произведений.</b> Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	1
64.	<b>Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).</b> Мы идём в библиотеку.	1
65.	<b>Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</b> Сказки К. Чуковского.	1
66.	<b>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</b> Л. Толстой «Два брата».	1
67.	<b>Особенности инсценирования.</b> Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1
	<b>Весна, весна! И всё ей радо! (7 ч.)</b>	
68.	<b>Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Приём контраста в лирическом стихотворении.</b> Ф.Тютчев «Зима недаром злится...».	1
69.	<b>Произведения поэтов XIX – XXвв.</b> Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи.	1
70.	<b>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</b> Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А.Барто.	1
71.	<b>Элементы книги: оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</b> Стихи русских поэтов о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный.	1
72.	<b>Живопись – как особый вид искусства.</b> Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». А. Майков «Христос Воскрес!», К. Крыжицкий «Ранняя весна».	1

73.	<b>Жанровое разнообразие произведений.</b> С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1
74.	<b>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</b>	1
	<b>Мои самые близкие и дорогие (6 ч.)</b>	
75.	<b>Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Выразительное чтение.</b> Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер.	1
76.	<b>Произведения отечественных и зарубежных авторов. Главная мысль произведения.</b> А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?»	1
77.	<b>Составление каталога по теме.</b> Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б.Заходер «Никто».	1
78.	<b>Характеристика героя. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста.</b> Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1
79.	<b>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</b> Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1
80.	<b>Средства художественной выразительности.</b> Обобщение по теме «Мои самые близкие и дорогие».	1
	<b>Люблю всё живое (13 ч.)</b>	
81.	<b>Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Авторское отношение к изображаемому. Дополнение содержания текста.</b> Саша Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок».	1
82.	<b>Произведения современной отечественной литературы. Поступки героев.</b> Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	1
83.	<b>Составление плана.</b> М. Пришвин «Ребята и утята».	1
84.	<b>Составление плана на основе опорных слов.</b> Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
85.	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.</b> Н. Рубцов «Про зайца». Текст из энциклопедии «Заяц».	1
86.	<b>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями.</b> Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом».	1



87.	<b>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</b> Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1
88.	<b>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</b> Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная Уточка».	1
89.	<b>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</b> Маленькие рассказы Н. Сладкова.	1
90.	<b>Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с поговоркой. Работа со словом.</b> В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1
91.	<b>Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</b> Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»	1
92.	<b>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</b> Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок-колючий бок». Шутки-минутки. В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1
93.	<b>Наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме.</b> Обобщение по теме «Люблю все живое»	1
<b>Жизнь дана на добрые дела (9 ч.)</b>		
94.	<b>Основные нравственные понятия раздела: взаимопомощь, трудолюбие, честность. Заголовок.</b> Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1
95.	<b>Анализ текста. Цитаты из текста. Заголовок.</b> Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи».	1
96.	<b>Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком.</b> В. Осеева «Просто старушка», Э. Шим «Не смей!»	1
97.	Годовая контрольная работа.	1
98.	Работа над ошибками. А. Гайдар «Совесть», Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...» Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1
99.	<b>Образные выражения. Правильная речь. Положительные качества личности.</b> В. Осеева «Три товарища».	1
100.	<b>Составление рассказа на заданную тему. Словесное рисование.</b> И.Пивоварова «Сочинение». Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1
101.	<b>Алфавитный каталог. Элементы книги. Книга – как особый вид искусства.</b> Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	1
102.	<b>Юмористические произведения. Подбор заголовка. Чтение по ролям.</b> Н.Носов «Затейники», «Фантазёры». С.Михалков «Не стоит благодарности».	1

### 3 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
	<b>Книги — мои друзья (4 ч.)</b>	
1.	<b>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</b> Повторение за 2 класс.	1
2.	<b>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</b> Повторение за 2 класс.	1
3.	<b>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</b> Наставление детям Владимира Мономаха. Первая «Азбука» И.Фёдорова. Наставление Библии.	1
4.	<b>Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).</b> Мы идём в музей книги. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
	<b>Жизнь дана на добрые дела (11ч.)</b>	
5.	<b>Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</b> Пословицы разных народов о человеке и его делах. Книга В.Даля «Пословицы и поговорки русского народа».	1
6.	<b>Чтение.</b> Н.Носов «Огурцы».	1
7.	<b>Входная контрольная работа.</b>	1
8.	<b>Чтение вслух.</b> Работа над ошибками. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
9.	<b>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</b> М.Зощенко «Не надо врать».	1
10.	<b>Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков.</b> Л.Каминский «Сочинение». Составление отзыва о прочитанном произведении.	1
11.	<b>Совершенствование навыков техники чтения.</b> М.Зощенко «Через тридцать лет».	1
12.	<b>Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения.</b> Н.Носов «Трудная задача».	1
13.	<b>Анализ собственного чтения вслух.</b> Притчи «Что побеждает», «Что важнее».	1
14.	<b>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</b> Наш театр. В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано...».	1
15.	<b>Чтение про себя.</b> Проверочная работа.	1
	<b>Волшебная сказка (10 ч.)</b>	
16.	<b>Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения.</b> Введение в содержание раздела. Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1

17.	<b>Умение выборочного и повторного изучающего чтения.</b> Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». В.Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1
18.	<b>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.</b> Русская сказка «Летучий корабль».	1
19.	<b>Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.</b>	1
20.	<b>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</b> Русская сказка «Морозко».	1
21.	<b>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</b> Русская сказка «Морозко».	1
22.	<b>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.</b> Русская сказка «Белая уточка».	1
23.	<b>Выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</b> Наш театр. Русская сказка «По щучьему веленью».	1
24.	<b>Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</b>	1
25.	<b>Умение работать с разными видами информации.</b> Обобщение по теме «Волшебная сказка»	1
	<b>Люби всё живое (16ч.)</b>	
26.	<b>Виды речевой и читательской деятельности.</b> Введение в содержание раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
27.	<b>Аудирование (слушание).</b> К.Паустовский «Барсучий нос». Текст из энциклопедии «Барсук».	1
28.	<b>Библиографическая культура.</b> В. Берестов «Кошкин щенок».	1
29.	<b>Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</b> Б.Заходер «Вредный кот».	1
30.	<b>Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</b> В.Бианки "Приключения Муравьишки».	1
31.	<b>Понимание на слух смысла звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.</b>	1
32.	<b>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</b> О.Полонский «Муравьиное царство».	1
33.	<b>Говорение (культура речевого общения).</b> Тим Собакин «Песни бегемотов».	1
34.	<b>Алфавитный каталог.</b> Мы идём в библиотеку. Выставка детских журналов.	1
35.	<b>Осознание диалога как вида речи.</b> Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1
36.	<b>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</b> Н.Носов «Карасик».	1

37.	<b>Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</b> Н.Носов «Карасик».	1
38.	<b>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.</b> М.Горький. «Воробьишко».	1
39.	<b>Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</b> Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
40.	<b>Осознание понятия «Родина», схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов населяющих Республику Татарстан.</b> Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1
41.	Контрольная работа по теме «Люби всё живое».	1
	<b>Картины русской природы (9ч.)</b>	
42.	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</b> Работа над ошибками. Введение в содержание раздела. И.Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1
43.	<b>Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</b> Н.Некрасов «Славная осень!»	1
44.	<b>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.</b> М.Пришвин «Осинкам холодно».	1
45.	<b>Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.</b> Ф.Тютчев «Листья». А.Фет «Осень».	1
46.	<b>Ключевые или опорные слова.</b> И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег».	1
47.	<b>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</b> Сборники произведений о природе	1
48.	<b>Подробный пересказ текста.</b> К.Бальмонт «Снежинка».	1
49.	<b>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</b> К.Паустовский «В саду уж поселилась осень...». И.Остроухов «Парк», А.Саврасов «Зима».	1
50.	<b>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</b> Обобщение по теме «Картины русской природы»	1
	<b>Великие русские писатели (27 ч.)</b>	
51.	<b>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</b> В.Берестов об А.С.Пушкине.	1
52.	<b>Представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</b> А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1
53.	И.Грбарь «Зимнее утро».	1
54.	<b>Отражение основной мысли текста в высказывании.</b> А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1
55.	<b>Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).</b> Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	1
56.	<b>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов.</b>	1

	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета». П.Брейгель «Зимний пейзаж».	
57.	<b>Характеристика героя произведения.</b> В.Суриков «Взятие снежного городка».	1
58.	<b>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</b> А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
59.	<b>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</b> А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
60.	<b>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.</b> А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
61.	<b>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.</b> А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
62.	<b>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</b> А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
63.	<b>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность).</b> Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1
64.	<b>Монолог как форма речевого высказывания.</b> И.Я.Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1
65.	<b>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</b> И.А.Крылов Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1
66.	<b>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий.</b> И.А.Крылов «Слон и Моська».	1
67.	<b>Письмо (культура письменной речи)</b> И.А.Крылов «Чиж и Голубь».	1
68.	<b>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).</b> Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1
69.	<b>Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение).</b> Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1
70.	<b>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы.</b> Л.Н. Толстой «Лебеди».	1
71.	<b>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</b> Л.Н.Толстой «Акула».	1
72.	<b>Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</b> Мастерская писателя.	1
73.	<b>Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</b> Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза».	1
74.	<b>Рассказ на заданную тему, отзыв.</b> Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли».	1
75.	<b>Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</b> И.Крылов «Квартет».	1
76.	<b>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная,</b>	1

	<b>справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</b>	
77.	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»	1
	<b>Литературная сказка (12ч.)</b>	
78.	<b>Произведения устного народного творчества разных народов России. В.Даль «Девочка Снегурочка».</b>	1
79.	<b>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. В.Одоевский «Мороз Иванович» и русская народная сказка «Морозко».</b>	1
80.	<b>Литературоведческая пропедевтика. Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».</b>	1
81.	<b>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие).</b>	1
82.	<b>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Р.Киплинг «Братья Маугли».</b>	1
83.	<b>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Дж.Родари «Волшебный барабан».</b>	1
84.	<b>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</b>	1
85.	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Тим Собакин «Лунная сказка».</b>	1
86.	<b>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».</b>	1
87.	<b>Устное словесное рисование. С.Михалков «Упрямый козленок».</b>	1
88.	<b>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</b>	1
89.	<b>Обобщение по теме «Литературная (авторская) сказка».</b>	1
	<b>Картины родной природы (13ч.)</b>	
90.	<b>Создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Введение в содержание раздела. Б.Заходер «Что такое стихи?». М.Пришвин «Золотой луг».</b>	1
91.	<b>Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).И.Соколов-Микитов «Март в лесу».</b>	1
92.	<b>Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их. Саша Чёрный «Летом», А.Рылов «Зелёный шум». Ф.Тютчев «В небе тают</b>	1

	облака...», А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». А.Толстой «Колокольчики мои...».	
93.	<b>Установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий.</b> А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». В. Пурвиг «Последний снег». С.Есенин «Сыплет черёмуха снегом...». В. Борисов- Мусатов «Весна».	1
94.	<b>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.</b> С.Есенин «С добрым утром!», Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Г.Юдин «Поэты».	1
95.	<b>Инсценирование, драматизация.</b> А.Васнецов «После дождя», И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». О.Высотская «Одуванчик», З.Александрова «Одуванчик». Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».	1
96.	Годовая контрольная работа.	1
97.	Работа над ошибками. Повторение. М.Пришвин «Золотой луг».	1
98.	Повторение. <b>Авторское отношение к изображаемому.</b> А.Толстой «Колокольчики мои...».	1
99.	Повторение. <b>Сравнение произведений литературы и живописи.</b> Саша Чёрный «Летом», А.Рылов «Зелёный шум». Ф.Тютчев «В небе тают облака...», А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	1
100.	Повторение. <b>Малые фольклорные формы (колыбельные песни).</b> Г.Юдин «Поэты».	1
101.	Повторение. <b>Очерковая литература.</b> Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».	1
102.	Повторение. <b>Работа с текстом. Тематический каталог. Брейнинг. Урок-праздник.</b>	1

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
	<b>Книга в мировой культуре (7ч.)</b>	
1.	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b> Повторение за 3 класс.	1
2.	<b>Роль книги в мировой культуре. Работа со словом. Устное сочинение.</b> Повторение за 3 класс.	1
3.	<b>Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</b> Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1
4.	<b>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</b> М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1
5.	<b>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный</b>	1

	материал). История книги. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
6.	<b>Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).</b>	1
7.	Входная контрольная работа.	1
	<b>Истоки литературного творчества (15ч.)</b>	
8.	<b>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</b>	1
9.	<b>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</b> Библия — главная. священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Смысл притч из Нового Завета.	1
10.	<b>Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</b> Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета).	1
11.	<b>Чтение. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</b> Исцеление Ильи Муромца. Былина.	1
12.	<b>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</b> «Ильины три поездочки».	1
13.	<b>Чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</b> В.Васнецова «Богатырский скок».	1
14.	<b>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</b> Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.	1
15.	<b>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</b> Мы идём в библиотеку.	1
16.	<b>Чтение про себя.</b> Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1
17.	<b>Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.</b> Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1
18.	<b>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</b>	1



	<b>Особенности фольклорного текста. Царь и кузнец. Шрамы на сердце.</b>	
19.	<b>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Подготовка сценария к сказке о лисе.</b>	1
20.	<b>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Урок-игра.</b>	1
21.	<b>Умение работать с разными видами информации. Истоки литературного творчества.</b>	1
22.	<b>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины».</b>	1
	<b>О Родине, о подвигах, о славе (10ч.)</b>	
23.	<b>Понятие Родина.</b>	1
24.	<b>Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».</b>	1
25.	<b>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище». Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Дмитрий Донской. Куликовская битва.</b>	1
26.	<b>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Ф. Глинка «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».</b>	1
27.	<b>Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение». Е. Благикина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта».</b>	1
28.	<b>Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях</b>	1

	(повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
29.	<b>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.</b> С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».	1
30.	<b>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</b> Ф. Семяновский. «Фронтное детство».	1
31.	<b>Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</b> Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1
32.	<b>Озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</b> Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1
	<b>Жить по совести, любя друг друга(10ч.)</b>	
33.	<b>Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</b> А. Н. Толстой «Детство Никиты».	1
34.	<b>Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.</b> А. Н. Толстой. «Детство Никиты». И. Суриков. «Детство».	1
35.	<b>Творческая деятельность обучающихся. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</b> А. Гайдар «Тимур и его команда».	1
36.	<b>Устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей.</b> М. Зощенко. «Самое главное».	1
37.	<b>Последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин</b>	1

	художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. И. Пивоварова. «Смеялись мы — хи-хи...»	
38.	<b>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</b> Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».	1
39.	<b>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</b> Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».	1
40.	<b>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</b> Н. Носов. «Метро». В. Драгунский. «...Бы».	1
41.	<b>Произведения современной отечественной литературы.</b> Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1
42.	<b>Контрольная работа</b> теме «Характеристика героя произведения».	1
	<b>Литературная сказка (21ч.)</b>	
43.	<b>Литературная (авторская) сказка.</b> Собиратели народных сказок.	1
44.	<b>Круг детского чтения.</b> Братья Гримм — собиратели немецких народных сказок.	1
45.	<b>Произведения зарубежной литературы.</b> Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов».	1
46.	<b>Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки.</b> Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов».	1
47.	<b>Инсценирование.</b> Шарль Перро — собиратель народных сюжетов.	1
48.	<b>Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.</b> Шарль Перро. «Мальчик-с-пальчик».	1
49.	<b>Представление книги.</b> Шарль Перро. «Спящая красавица».	1
50.	<b>Создание выставки книг.</b> Сказки Г.-Х. Андерсена	1
51.	<b>Сравнение с русской литературной сказкой.</b> Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
52.	<b>Герои сказки.</b> Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
53.	<b>Отзыв на книгу.</b> Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
54.	<b>Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</b> Г.-Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка».	1

55.	<b>Художественные особенности сказок: лексика.</b> Г.-Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка».	1
56.	<b>Художественные особенности сказок: построение (композиция).</b> Г.-Х. Андерсен. «Чайник».	1
57.	<b>Работа со словом. Создание сказки по аналогии.</b>	1
58.	<b>Сказки зарубежных писателей.</b> Ш. Перро. Красавица и Чудовище.	1
59.	<b>Произведения устного народного творчества разных народов России.</b> С. Аксаков. Аленький цветочек.	1
60.	<b>Особенности литературной сказки. Сравнение сказок.</b> С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище.	1
61.	<b>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</b> Э. Хогарт. Мафин печёт. Пирог.	1
62.	<b>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</b>	1
63.	Обобщение по теме «Литературная сказка»	1
	<b>Великие русские писатели (35ч.)</b>	
64.	<b>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</b> А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1
65.	<b>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</b> К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
66.	<b>Работа со словом.</b> Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».	1
67.	<b>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</b> А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	1
68.	<b>Герои произведения.</b> А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	1
69.	<b>Составление плана.</b> А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	1
70.	<b>Волшебные предметы и помощники в сказке.</b> А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	1

71.	<b>Сравнение сказок.</b> А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица.	1
72.	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1
73.	<b>Сравнение произведений живописи и литературы.</b> А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	1
74.	<b>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</b> А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами.	1
75.	<b>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</b> Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	1
76.	<b>Литературоведческая пропедевтика.</b> И. Козлов, Вечерний звон И. Левитан. Вечерний звон.	1
77.	<b>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, темы.</b> Сочинение по картине И.Левитана	1
78.	<b>Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</b> М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов.	1
79.	<b>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</b> М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова.	1
80.	<b>Сравнение произведений живописи и литературы.</b> М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	1
81.	<b>Сравнение произведений живописи и литературы.</b> М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	1
82.	<b>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</b> М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1
83.	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).</b> М. Ю. Лермонтов. Бородино.	1
84.	<b>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</b>	1

	<b>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом.</b>	
85.	<b>Говорение (культура речевого общения).</b> Л. Н. Толстой. Маман.	1
86.	<b>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).</b> Л. Н. Толстой. Ивины.	1
87.	<b>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</b>	1
88.	<b>Сравнение произведений живописи и литературы.</b> И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина.	1
89.	<b>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</b> И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет.... Ещё холоден и сыр.	1
90.	<b>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).</b> Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	1
91.	<b>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</b>	1
92.	<b>Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</b> Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1
93.	<b>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.</b> Л. Н. Толстой. Басни.	1
94.	<b>Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</b> Л. Н. Толстой. Петя Ростов.	1
95.	Годовая контрольная работа.	1
96.	Работа над ошибками.	1

97.	<b>Повторение. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</b> И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1
98.	<b>Повторение. Отражение основной мысли текста в высказывании.</b>	1
	<b>Литература как искусство слова(4ч.)</b>	
99.	<b>Повторение. Виды текста.</b> Обобщение по курсу литературного чтения	1
100.	<b>Повторение. Прозаическая и стихотворная речь.</b> Обобщение по курсу литературного чтения.	1
101.	<b>Повторение. Книга как особый вид искусства.</b> Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».	1
102.	<b>Повторение. Композиционные особенности построения разных видов рассказывания.</b> Урок-игра «Литературные тайны».	1